

# La Commune (Paris, 1871)

Film von Peter Watkins (Frankreich 1999, französisch mit deutschen Untertiteln)



Regie: Peter Watkins, Drehbuch: Peter Watkins, Agathe Bluysen, Kamera: Odd-Geir Sæther.  
Darsteller: Renaud Bazin, Jean-Pierre Lenestour, Maya Olaso, Pierre Vergnaud, Elsy Mandelbaum, Tilly Mandelbaum u.v.a.

Die kurze Utopie vom sozialen Umsturz und gerechteren Lebensbedingungen. Die drei revolutionären Monate der Pariser Kommune bis zur blutigen Niederschlagung, nachgestellt mit über zweihundert Darstellern, großteils Laien aus Paris, auch «illegalen» Einwanderern aus Nordafrika, in einem verlassenen Fabrikgebäude, gefilmt als Live-Nachrichtensendung, mit widersprüchlichen Beiträgen vom staatstreuen Versailles-Sender und den Guerilla-Enthusiasten von «Commune TV».

Die Auftretenden wurden ermutigt, zu recherchieren und sich in die Rollen einzuschreiben. Mit fortschreitender Dauer sprechen immer mehr Akteure, kostümiert, von der Bedeutung der Kommune für ihr Leben. Die Spontaneität der Aktionen entspricht dem historischen Ereignis – triumphaler Ausdruck einer Schlüsselidee im Watkins-Konzept: *La Commune* begreift, vermittelt Geschichte als Gegenwart. (C.H./www.filmuseum.at)

## Zwei Vorführungen in Zürich, Chorgasse 5

Freitag 9. Dez. 19 Uhr (Teil I)

Samstag 10. Dez. 15 Uhr (Teil I) – Samstag, 10. Dez. 20 Uhr (Teil II)

Sonntag 11. Dez. 12 Uhr (Teil II)

Vorführung der Originalversion: Beta SP s/w, 345 min., französisch.  
Mit deutschen Untertiteln.

Mehr: [www.cine.lemmata.ch/doss/watkins/](http://www.cine.lemmata.ch/doss/watkins/) – [www.teppichteppich.ch](http://www.teppichteppich.ch)

